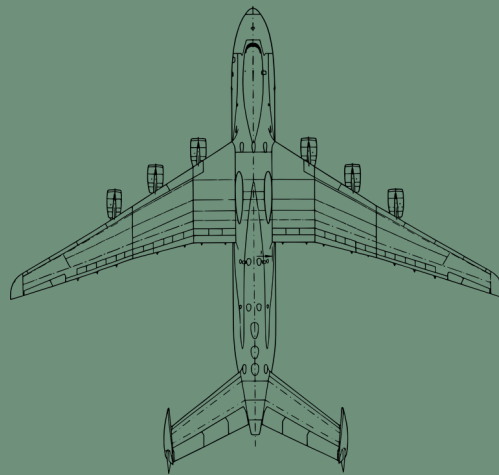


The flipped classroom

newsletter



Lo que deberías saber antes de
despegar con el modelo Flipped
Classroom

febrero 2018



1. Cinco PROS del Flipped Classroom

2. Cinco CONTRAS del Flipped Classroom

3. Recursos para una enseñanza inversa: ¿Y los estudiantes?

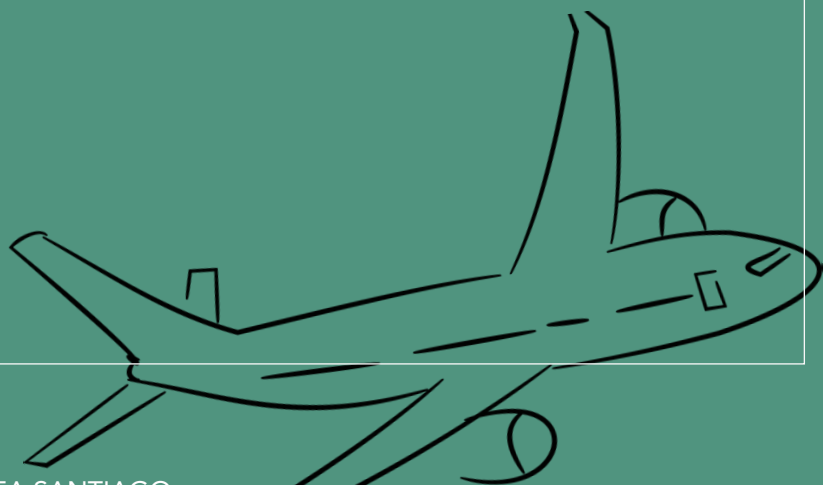
4. Explicación de la utilización de Flipped Classroom para el alumnado y sus familias

5. El dilema de uso de móviles en el aula

o

6. Barreras para la integración de las TIC en el aula (y IV). Factores culturales.

7. Recursos para la enseñanza inversa: FAQ



Coordinadoras del número: ALICIA DÍEZ Y ANDREA SANTIAGO

Edición de la newsletter: Andrea Santiago

© *The Flipped Classroom* 2018 Registro de Propiedad Intelectual de SAFE CREATIVE tuvo lugar con fecha 28 de agosto de 2016 a las 17:39 UTC I sobre la obra "The Flipped Classroom Newsletter. FEBRERO 2018", registrada en SAFE CREATIVE con código 1608289020147

INTRODUCCIÓN



En algún momento a lo largo de su carrera profesional, un profesor con vocación se plantea mejorar. En la actualidad, tenemos la fortuna de disponer de información interesante y prácticamente actualizada de continuo al alcance de la mano, además de contar con gente cargada de ilusión y que ve la necesidad de cambio.

Este proyecto que construimos entre muchos a los que nos sobran ganas, está cargado de experiencias reales, de ensayos y errores, de realidades que no son sino un empujón para el que se va incorporando, además de ayudarnos a todos y cada uno de nosotros.

Por eso, nos planteamos la necesidad de una newsletter en la que se centra la atención en lo que nos vamos a encontrar, para así acortar el camino de los que aún no han metido la pata y se salten ese paso. No tenemos ninguna duda de que del error se aprende, pero si aligeramos la carga, mejor que mejor.



1. Cinco **PROS** del Flipped Classroom

Raúl Santiago

1

Los estudiantes tienen más control

En un FC, se facilita que los estudiantes tengan una mayor entrada y el control sobre su propio aprendizaje. Al trabajar con vídeos cortos en casa, los estudiantes tienen la posibilidad de aprender a su propio ritmo. Los estudiantes pueden parar o rebobinar las conferencias, escribir las preguntas que se le puedan plantear, y discutir las con sus maestros y compañeros de clase.

Esto también permite a los estudiantes que necesitan más tiempo para entender ciertos conceptos que se tomen su tiempo para revisar el material sin quedarse atrás, y, en su caso, recibir ayuda inmediata de los profesores y compañeros de clase. Como resultado, no sólo se mejora el rendimiento de los estudiantes, sino que mejora el comportamiento del estudiante en la clase también.

2

Promueve el aprendizaje y la colaboración centrada en el estudiante

Las aulas Flipped permite utilizar el tiempo de clase para dominar las habilidades a través de proyectos de colaboración y discusiones. Esto anima a los estudiantes para enseñar y aprender los conceptos entre sí, con la adecuada guía de sus profesores. Al permitir a los estudiantes que participen en su propio aprendizaje, son capaces de poseer los conocimientos que logran, y eso, a su vez, les genera confianza. Además, los maestros se les da la capacidad de identificar errores en el pensamiento o la aplicación de conceptos y están más disponibles para la interacción uno-a-uno .

3

Los contenidos son más accesibles (siempre y cuando haya acceso online)

Al utilizar los recursos TIC disponibles en todo momento en línea, los estudiantes que se ven obligados a faltar a clase debido a la enfermedad, los deportes , las vacaciones o las situaciones de emergencia , pueden ponerse al día rápidamente. Esto también da a los profesores una mayor flexibilidad cuando ellos en el caso de que puedan caer enfermos y también elimina los consabidos trabajos de recuperación.

4

El acceso = más fácil para los padres para ver qué está pasando

A diferencia de los modelos tradicionales de clase, las aulas flipped dan a los padres acceso 24/7 a los contenidos de aprendizaje de sus estudiantes. Esto permite que los padres estén mejor preparados cuando se trata de ayudar a sus estudiantes y les da una idea de la calidad de la instrucción de sus alumnos están recibiendo.

5

Puede ser más eficiente

Correctamente llevado a cabo, una FC, (y por ejemplo, en el caso de los mas pequeños), los niños pueden tener más tiempo para ser niños, ya que les proporciona más tiempo libre.

2. Cinco **CONTRAS** del Flipped Classroom

Raúl Santiago

1

Se puede crear o exacerbar la brecha digital

Una de las cuestiones más importantes es la necesidad de que los estudiantes tengan acceso a un dispositivo (PC, tableta) y conexión a Internet con el fin de visualizar los contenidos. Esto es particularmente difícil para los estudiantes de familias que ya tengan un acceso limitado a los recursos.

2

Se basa en la preparación y la confianza

También existe la preocupación de que desde las FC dependen de participación de los estudiantes, hay que confiar que los estudiantes trabajen los contenidos en su casa. Desafortunadamente, no hay manera de garantizar 100% que los estudiantes cooperen con este modelo.

3

Hay una carga de trabajo significativa antes y después para los profesores

Además, existe la preocupación de que la implementación de un FC añade una carga de trabajo adicional a los profesores, ya que hay varios elementos que deben integrarse cuidadosamente para permitir que el grupo florezca. Las responsabilidades incluyen la grabación y el almacenamiento de los materiales, que tengan el tiempo y la capacidad técnica, y la introducción de actividades en el aula que mejorará la materia, así como motivar a los estudiantes a participar y prepararse para la clase.

4

Hay una carga de trabajo significativa antes y después para los profesores

“Las Aulas Flipped” no siguen el modelo de enseñanza para mejorar los resultados de los exámenes estandarizados . Sin embargo , aún se requieren profesores y estudiantes a pasar una parte considerable de tiempo en la preparación para las pruebas obligatorias a nivel interno, regional, nacional o internacional.

5

El tiempo frente a las pantallas – en vez de personas y lugares – se incrementa

Hay algunos que creen que si cada maestro desarrollase este modelo , los estudiantes se pasarían horas delante de un ordenador viendo los vídeos, realizando los cuestionarios.... Uno puede argumentar que esto tiene el potencial de causar serios problemas a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya que no todo el mundo puede ser tan hábil para el aprendizaje a través de un ordenador.

3. Recursos para una enseñanza inversa: ¿Y los estudiantes?

Alicia Díez

Preguntas y preocupaciones de los estudiantes

* La clase inversa requiere un entrenamiento muy básico. Según la experiencia del autor del artículo, Dan Spencer, muchos estudiantes están acostumbrados a que la información se les dé masticada. Muchos funcionan bien en la escuela, lo que no quiere decir que realmente aprendan. Debemos ayudarles a centrarse en aprender de verdad, no sólo en moverse bien en la escuela.

* Aunque no les va a gustar, no pasa nada por pedirles que repitan una tarea que ya han terminado pero que sabemos que no han comprendido, es incluso necesario. Esto es un gran cambio para aquellos alumnos que tienen la mentalidad de "... pero si ya lo he terminado...", pero es crucial para su trabajo. No hay que preocuparse, se acostumbran enseguida y eso hace que cambie totalmente la cultura de aprendizaje de la clase.

* Spencer nos cuenta una interesante anécdota: en el curso 2010-2011 enseñaba química usando el formato invertido. Estuvo con estos alumnos durante la primera parte del curso, la segunda parte cambió de centro y le sustituyó un profesor muy tradicional. Una estudiante en concreto aprovechó siempre que pudo para decirle lo poco que le gustaba cómo les estaba enseñando. Su madre fue un día a verle (muy preocupada) acerca de "su experimento". Cuando dejó la clase estaban muy contentos de volver a su antigua situación, les resultaba cómoda por conocida. Después de cuatro meses, la misma alumna se acerca a Dan y le cuenta cuánto había echado de menos la clase inversa que había puesto en marcha. Había aprendido a apreciar la libertad que le había dado para aprender a su ritmo y la posibilidad de elegir de qué forma aprender el contenido.

4. Explicación de la utilización de Flipped Classroom para el alumnado y sus familias

Manuel Jesús Fernández Naranjo

Cuando se comienza a utilizar una metodología nueva, y más si consiste, nada más y nada menos, en “darle la vuelta a la clase” y que también se trata de utilizarla en un nivel educativo que podemos definir como delicado por su importancia, como es 2º de bachillerato, es muy conveniente tener las alforjas de los argumentos bien cargadas para poder explicar y justificar la utilización de este planteamiento totalmente nuevo para el alumnado, sus familias y para la inmensa mayoría de los docentes del centro. Por ello, he creado este documento que ya he puesto en el site del curso y que pienso explicar en una reunión a las familias del alumnado. Aquí está [el enlace](#) al documento en ISSUU



5. Dilema de uso de móviles en el aula

Domingo Elica Pardo

Siempre me ha sorprendido el hecho de que nuestras escuelas no terminen de ofrecer a nuestros alumnos todas las herramientas que estén a su alcance para desarrollar la tarea más importante y esencial que se nos encomienda como educadores: el aprendizaje. Aún así, el aprendizaje que se desprende desde los centros educativos no termina de despegar, entendiendo por aprendizaje en conjunto de destrezas y habilidades cognitivas y materiales que preparen a nuestro alumnado para la sociedad de la información y la comunicación. Me sorprende, y mucho, que desde la Administración educativa competente no se termine de tomar en serio este aspecto y estemos retrasando injustificadamente la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula como herramientas para facilitar el aprendizaje.

Porque nuestros estudiantes están conectados. Están conectados entre ellos y con el mundo que les rodea. Los nodos de conexión que se establecen están carentes de identidad personal pero les enriquece en su aprendizaje; un aprendizaje que ellos mismos seleccionan. La escuela debe reformarlo todo porque esa reforma es una actualización obligada dada por las fuentes que nuestros chavales usan para obtener información y, por ende, aprender. Es entonces cuando desde el entorno educativo debemos ofrecer las competencias necesarias para que ese aprendizaje se canalice para desarrollar un curriculum más abierto, flexible y paralelo en la línea de tiempos líquidos que estamos viviendo. Es irónico que los estudiantes deban "guardar" sus teléfonos móviles en sus mochilas cuando entren a clase, en este caso, les estamos invitando a que accedan a un entorno anacrónico en el que se obvia el uso de dichos dispositivos por la escasa formación docente en competencia digital o el temor a no saber gestionar las eventualidades que puedan surgir. Es muy ilustrativa la cita de Piaget quien expuso que "el principal logro de la educación en las escuelas debe ser crear hombres y mujeres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que generaciones anteriores lograron".

El artículo sobre el que he basado mi reflexión aporta puntos tan interesantes como la elaboración de un decálogo en el uso del programa BYOD (Bring Your Own Device) para centros que no son económicamente potentes o la inclusión de un programa sobre el buen uso de las redes sociales en los adolescentes que aborda, por ejemplo, la formación sobre sexting entre los estudiantes. El uso de los móviles en el aula se retrasará tanto en cuanto el propio centro educativo no acepte sus excelentes posibilidades tanto para el profesor como para el alumnado. Esto se justifica por la época que nos ha tocado vivir, pero también adaptarnos. Bergmann & Sams nos sitúan en la “generación preinternet” que ha hecho posible que conozcamos una era de la educación analógica y unidireccional para dar el salto hacia una etapa digital y de comunidades de aprendizaje. Debemos gestionar toda esa ingente cantidad de información y conducir a nuestros alumnos a que creen su propio PLE (Personal Learning Environment) que vendrá dado por su PLN (Personal Learning Network). Sin embargo, y tristemente, seguimos empeñados en que, año tras año, nuestros alumnos continúen aprendiendo del mismo modo, de la misma fuente, desde la misma persona...

Finalmente, propondríamos que tanto los equipos directivos, los equipos docentes y las familias apostemos por ofrecer unas herramientas de aprendizaje variadas, concretas y motivadoras para nuestros alumnos cuando entren al colegio y no se les haga retroceder en el tiempo. Pretender decir que los móviles causarían problemas y distracción entre los estudiantes no es solo sino una excusa para no aceptar el cambio o proponer vías de aprendizaje alternativas. La aparición de la calculadora fue una innovación tecnológica en su momento y aún sigue vigente.

Para poder llevar esto a cabo, se nos ofrece el siguiente desarrollo estructurado en bloques:

1. Comunicación y acuerdo entre las familias y los estudiantes.
2. Elaborar una normativa o decálogo sobre el uso correcto y seguro de la red, etiquetado de entradas...

3. Estableceríamos rutinas sobre el uso de los móviles en el aula, por ejemplo, dejarlos boca abajo en una esquina del pupitre cuando no se estén usando con fines educativos.
4. Crearíamos unas reglas de uso que motivaría a los estudiantes a hacer un buen uso de ellos.
5. Incorporaríamos nuevas metodologías (flipped classroom, ABP...) que inviten a los alumnos a usarlos con propiedad y valorarían su uso educativo. Debemos incorporar la tecnología en las aulas, pero también debemos incorporar su uso correcto como herramienta de aprendizaje y reunir todas las acciones necesarias para convertir a nuestros nativos digitales también en alfabetos digitales.

Fuente: [Should cellphones be allowed in school?](#)

6. Barreras para la integración de las TIC en el aula (y IV). Factores culturales.

Domingo Elvica Pardo

En este artículo concluyo mi reflexión acerca de los diversos factores que dificultan la integración de las TIC en las aulas, tras comentar los motivos físicos y los humanos para el proceso sea fructífero y eficiente. En este último post, me gustaría dedicarlo al elemento, quizás, más importante que los anteriores: el factor cultural.

Desde hace un tiempo, se vienen arrojando datos sobre cuál es el porcentaje de jóvenes que usan la tecnología o cuál es la actitud de estos hacia el uso de herramientas digitales en su entorno educativo ([Véase este artículo de Javier Tourón](#)), junto con estudios que apoyan y avalan los beneficios del flipped classroom en educación ([O esta ilustrativa infografía](#)). Sin embargo, pienso que Finlandia aún sigue quedando muy lejos, tanto geográfica como culturalmente. Y me refiero a este país nórdico porque es en su idiosincracia cultural en donde reside su éxito en distintas parcelas sociales, y especialmente en educación.

España no tiene como objetivo primordial promover la inversión cultural y educativa en sus ciudadanos. En un país en donde la inversión en armamento es superior a la que se realiza en colegios o universidades dice mucho de cuáles son las intenciones, desgraciadamente, a largo plazo. Si a ello le sumamos una tradición educativa que premia la habilidad memorística y el éxito de los alumnos se basa en la repetición de unas pruebas de selección anacrónicas en cuanto a las habilidades que "examina", entonces es cuando más urge la necesidad de darle la vuelta también a nuestros pilares culturales.

Y es esa cultura la que se encuentra asentada en la mayoría de centros de nuestro país, que también afecta e influye a la actitud que tengan los equipos directivos en pro de la innovación en modelos educativos que pasa inevitablemente por integrar la cultura digital en las aulas y hacer de la escuela un lugar real en donde se eduquen a los alumnos en habilidades reales que tendrán que dominar para desenvolverse como ciudadanos en el siglo XXI.

Y es que uno de los obstáculos culturales que debemos superar viene dado por la excesiva importancia (que en algunos casos se convierte incluso en capital) que se le otorga al curriculum. Un documento cerrado, alejado y lineal que se convierte en la hoja de ruta del curso y que es vital acabarlo para "conseguir dar todos los contenidos". Dejamos de lado el fin más definitorio de todo proceso educativo: el aprendizaje y que, mayormente, tiende a desembocar en la preparación de pruebas escritas que alejan a los profesores más inseguros de apostar por un cambio que es ya imparable; o bien hacer volver a las clases expositivas a aquellos que decidieron a usar las TIC para que facilitasen su labor, presentes en metodologías activas que dieran el salto hacia las habilidades de orden superior.

Podemos concluir diciendo que la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula (me inclino más por denominarlas "recursos digitales") tiene mucho que ver con las barreras que hemos desgranado en estos cuatro artículos y que vienen a definir tanto las actitudes, aptitudes y convicciones que todo docente tenga hacia la educación y estar convencidos de que abandonar la zona del miedo que define Manuel Jesús Fernández Naranjo es más necesaria hoy que nunca.

Fuentes consultadas para este artículo.

7. Recursos para la enseñanza inversa:

FAQ

Alicia Díez

PREGUNTAS Y PREOCUPACIONES DE LOS DIRECTIVOS

- Ésta no parece la típica clase. A veces, ellos sólo sienten que hay aprendizaje si la clase está organizada en filas. Recuerda que actividad no necesariamente significa caos.
- Explica a tus directivos cuanto antes y a menudo por qué estás trabajando así y qué es lo que se supone que van a ver.

PARA VENDÉRSELO...

- ¿Cómo podemos saber que los estudiantes realmente han aprendido?
- ¿Cómo podemos llegar a todas las necesidades de nuestros alumnos?
- ¿Cómo podemos hacer al alumno responsable de su propio aprendizaje?

PREGUNTAS Y PREOCUPACIONES DE LOS PROFESORES

Preguntas y preocupaciones de los padres. Comentarios típicos:

- “Yo no aprendí así cuando estaba en secundaria.”
- “Billy dice que ya no le enseñas.”

Comunica cambios rápida y frecuentemente. La transparencia, especialmente con las notas, es vital.

Les va a costar argumentar de forma lógica en contra de los siguientes puntos:

- Los estudiantes trabajan a su propio ritmo.
- Pueden elegir cómo aprenderán los contenidos.
- Pueden elegir cómo demostrar lo que han aprendido.
- El profesor siempre está disponible para ayudar al alumno para lo que necesite.

En este [video](#) se puede ver cómo el profesor de matemáticas Graham Johnson introduce a los padres en el mundo de la clase inversa.

¿CONOCES LAS CERTIFICACIONES INTERNACIONALES EN FLIPPED LEARNING?

CERTIFICACIÓN EN FLIPPED LEARNING NIVEL I

Obtén una certificación internacional y descubre el Flipped Learning de la mano de Raúl Santiago y Jon Bergmann con un curso en vídeo, 100% en español.

CERTIFICACIÓN FORMADOR FLIPPED LEARNING NIVEL I

Esta certificación te capacita para enseñar a otros cómo llevar a cabo el Flipped Learning. Serás un Formador Certificado Flipped y podrás impartir charlas y conferencias. Curso en español.

CERTIFICACIÓN EN FLIPPED LEARNING NIVEL II

Parte II de la Certificación en Flipped Learning Nivel I, de la mano de expertos reconocidos. Ahonda en la aplicación de metodologías inductivas como Peer instruction, Indagación, ABP, etc.

ENLACE A LAS CERTIFICACIONES [PINCHANDO AQUÍ.](#)